

#### PLANO DE TRABALHO

## 1. IDENTIFICAÇÃO

Título da Proposta: Cultura no Bairro

Instituição Proponente: PREFEITURA MUNICIPAL DE SOROCABA

CNPJ: 46.634.044/0001-74

Endereço: Avenida Engenheiro Carlos Reinaldo Mendes, 3041

CEP: 18013-280

Telefone: (15) 3238-2100 Fax: (15) 3238-2100

Responsável pela Instituição Proponente:

Nome: RODRIGO MAGANHATO

Endereço: Avenida Engenheiro Carlos Reinaldo Mendes, 3041

CEP: 18013-280

Telefone: (15) 3238-2411 Fax: (15) 3238-2100

E-mail: convenios@sorocaba.sp.gov.br

Responsável/Gestor da proposta:

Nome: LUIZ ANTONIO ZAMUNER Secretaria da Cultura (SECULT)

Endereço: Avenida Afonso Vergueiro, s/n Centro

CEP: 18035-370

Telefone: (15) 3212-7180 E-mail: secult@sorocaba.sp.gov.br

Responsável Técnico:

Nome: TAMIRIS RODRIGUES

Secretaria: Secretaria da Cultura (SECULT)

Cargo: Seção de Acervo Histórico

Telefone: (15) 3212-8170 E-mail: trodrigues@sorocaba.sp.gov.br

#### 2. JUSTIFICATIVA





### 2.a - Caracterização dos interesses recíprocos

A Prefeitura Municipal de Sorocaba, por meio de sua Secretaria da Cultura, tem por objetivo desenvolver o projeto "Cultura no Bairro", que visa promover e propiciar momentos de contato da população com diferentes segmentos culturais e artísticos em diversos bairros da cidade. A proposta em levar apresentações artísticas, atividades e serviços de outros setores da prefeitura de maneira descentralizada na cidade, visa transformar os logradouros públicos em locais de vida cultural e cidadania, contribuindo para a formação de público em relação à arte e cultura, além de valorizar artistas locais, fomentando sua produção.

Faz parte desse projeto Termos de Referências (os quais contêm informações mais detalhados de serviços e estrutura, sendo um Termo para cada serviço) a serem usados como base para obtenção de orçamentos e contratação de empresas para fornecimento de estrutura e serviços necessários para a realização de seu objeto.

Também faz parte modelo de Edital (o qual contém informações mais detalhadas sobre a contratação de artistas), por meio do qual serão inscritos, selecionados e contratados artistas que realizarão as apresentações que comporão este projeto. O modelo do edital em anexo se trata de modelo mas já usado para outros programas e projetos da Secretaria da Cultura de Sorocaba, tendo sido aprovado pelo setor jurídico da Prefeitura anteriormente, portanto, usamos a mesma base legal e fizemos/faremos poucas alterações para atender a esse projeto especificamente, mantendo a base legal para contratação.

## 2.b - Relação entre a proposta e os objetivos e diretrizes do programa

Considerada a finalidade da emenda parlamentar, fica evidenciado o interesse recíproco e a relação de paridade na sua aplicação para a execução do projeto em questão, promovendo a ocupação artística dos espaços existentes na cidade pela população tais como praças, parques, teatros, museus, entre outros espaços públicos, é fundamental para a formação de público em relação à arte e cultura, além da valorização de artistas locais.

#### 2.c - Público alvo

#### Secretaria da Cultura



O público alvo é diversificado, contempla diversas faixas etárias e classes sociais abrangendo todas as regiões da cidade com média de 2 apresentações mensais com público estimado de 100 pessoas por apresentação.

Ademais, informamos que os eventos de que se trata esse projeto proverão aos participantes que necessitarem, conforme os termos do Art. 3º, Decreto nº 5.296/2004 e Portaria MinC nº 33/2014. Informamos que os locais em que os eventos serão realizados, por se tratarem de logradouros púbicos como praças e parques, possuem acessibilidade; além disso, nos orçamentos solicitados às empresas para fornecimento de estrutura e serviços (mediante Termo de Referência), será solicitado banheiros químicos para PNE. Além disso, a Prefeitura de Sorocaba assegurará que os eventos poderão receber pessoas com necessidades especiais, estando sua equipe pronta para atender aqueles que precisarem de atenção especial e comparecem aos eventos. Será verificado se cada local é espaçoso, se possui rampas e corrimãos que facilitem o deslocamento, quando necessário, bem como piso tátil no possível caminho que será percorrido pelos deficientes visuais, portanto, fazendo com que as pessoas se sintam confortáveis e estimuladas a participar do evento. Dessa forma, pensando na acessibilidade desde as primeiras etapas, os eventos poderão atrair, respeitar e acolher as pessoas com deficiência.

#### 2.d - Problema a ser resolvido

- Fomentar a arte e a cultura;
- Formação cultural do cidadão;
- Valorização da produção cultural local;
- Valorização dos artistas locais que têm sofrido diretamente devido ao isolamento social por conta da pandemia da Covid-19.
- Descentralização de atividades artísticas.

#### 2.e - Resultados esperados

- Proporcionar momentos de lazer e diversão à população;
- Promover momentos de contato da população com diferentes segmentos culturais e artísticos, nas diversas regiões da cidade;
- Valorização dos logradouros públicos com realização contínua dos eventos culturais;
- Desenvolvimento do olhar crítico do público alvo, a fim de ampliar horizontes de leitura do mundo.

#### OBJETIVO/OBJETO



# 3.a – Descrever o objetivo a que se destina o Convênio / Contrato de Repasse de forma clara e resumida.

- Realizar apresentações artísticas de diversos segmentos culturais nas diversas regiões do município de Sorocaba aos domingos;
- Descentralizar as atividades culturais, dando acesso à grande e diversificada camada da população nas diversas regiões da cidade;
- Valorizar a ocupação dos logradouros públicos pela população com ações culturais a serem realizadas de forma contínua;
- Aproximar as pessoas e ampliar horizontes de quem se encontra atualmente com menor acesso a oportunidades culturais;
- Contratação de empresa, por meio de processo licitatório, nos termos da Lei nº 8.666/1993, para fornecimento de estrutura e serviços (como apresentações artísticas) necessários para a realização de seu objeto.
- Criar um calendário anual de atividades, escolhendo locais e temas que serão abordados nas apresentações artísticas de cada edição, seguindo o seguinte calendário:

Mês/Dias/Tema(s) do evento/Locais do Evento (bairro)/Apresentação (dia):

Janeiro/16 e 30/Férias/Laranjeiras (CEU das Artes) e Vitória Régia/Apresentações de música infantil (dia 16, duas bandas com até 5 músicos), apresentações de teatro (dia 30, dois grupos com até 10 integrantes).

Fevereiro/13 e 27/Carnaval/Abaeté (Parque das Águas) e Vila Assis (Parque dos Espanhóis)/ Apresentações de músicas de carnaval (dia 13, três bandas com até 5 músicos), apresentações de músicas de carnaval (dia 27, três bandas com até 5 músicos).

Março/13 e 27/Dia da Mulher e Aniversário do Museu Histórico/Nova Sorocaba e Vila Hortência Apresentações de teatro (dia 13, dois grupos com até 10 integrantes), apresentações de música MPB (dia 27, dois grupos com até 5 integrantes).

Abril/10 e 24/ Dia do Livro e Tiradentes/Alto da Boa Vista e Campolim/Apresentações circenses (dia 10, dois grupos com até 10 integrantes), apresentação de música erudita (dia 24, dois grupos com até 15 integrantes).

Maio/8 e 22/Dia do Trabalho e Tropeirismo/Éden e Brigadeiro Tobias/ Apresentações de dança (dia 8, dois grupos com até 10 integrantes), apresentação de orquestra de violas (dia 22, orquestra com até 15 integrantes).

Junho/12 e 26/Festas Juninas/Parque São Bento e Abaeté (Parque das Águas)/Apresentações de músicas típicas (dia 12, cinco grupos com até 5 integrantes), apresentação de músicas típicas (dia

#### Secretaria da Cultura



26, cinco grupos com até 5 integrantes).

Julho/17 e 31/Romaria e Dia do Rock/Aparecidinha e Alto da Boa (Parque do Paço)/Apresentações de bandas de rock (dia 17, cinco bandas com até 5 integrantes), apresentações de música sertaneja raiz (dia 31, cinco duplas).

Agosto/14 e 28/Aniversário da Cidade/Centro e Carandá)/Apresentações musicais (dia 14, cinco grupos com até 5 integrantes), apresentação de teatro infantil (dia 28, grupo com até 10 integrantes). Setembro/11 e 25/Independência e Dia da Árvore/ Santa Rosália e Jd. Europa (Parque da Água Vermelha)/Apresentação banda marcial (dia 11, banda com até 15 integrantes), apresentação de dança (dia 25, grupo com até 10 integrantes).

Outubro/15 e 29/Dia das Crianças/Ipiranga e Vila Assis)/Apresentação de música infantil (dia 15, grupo com até 5 integrantes), apresentação de teatro infantil (dia 29, grupo com até 10 integrantes). Novembro/13 e 20/Consciência Negra e Dia da Música/Laranjeiras e Barcelona)/Apresentações musicais (dia 13, 5 duplas de vários estilos), apresentação de hip hop (dia 20, dois grupos de até 5 integrantes).

Dezembro/11 e 18/Natal/Centro e Campolim)/Apresentação de corais (dias 11 e 18, coral com até 15 integrantes em cada dia).

- Portanto, expectativa de contratação de 400 artistas, residentes no município, conforme modelo de Edital anexo.
- Realizar registro e avaliação dos eventos constantes nesse projeto, com acompanhamento *in loco* por representantes da Secretaria da Cultura de Sorocaba, apresentação de documentos referentes às apresentações, elaboração e relatórios fotográficos, material de divulgação de imprensa e relatório das atividades com número de participante de cada evento. Os produtos resultantes do projeto e todo o material de divulgação conterão os créditos referentes ao apoio do Ministério do Turismo, obedecendo-se aos critérios que constam no Manual de Identidade Visual. Os eventos serão acompanhados pela responsável técnica indicada, junto de equipe da Secretaria da Cultura e será fiscalizado pelo Secretário da Cultura, que também fiscalizará todo o processo de licitação e contratação da empresa que será responsável pela execução do objeto.
- Além do responsável técnico apontado em Declaração de Capacidade Técnica, informamos que todos os gestores da Secretaria da Cultura estarão envolvidos diretamente no projeto, trabalhando e fiscalizando os eventos, sendo eles: André Mascarenhas, Andrei Gonsales, Arley Lima Santos, Janaína Oliveira, Jackeline Pilão, Melquisedeque Luiz da Silva, Nerci José, Vinicius Moglia.



## 4. METAS/PRODUTOS/RESULTADOS ESPERADOS

META	PRODUTO	RESULTADO
META 2	Contratar serviços e estrutura para os eventos	Realizar apresentações artísticas descentralizadas, dando acesso a toda população nas diversas regiões da cidade.
Etapa 1	Contratação de jogos de banheiros para a realização dos eventos	Realizar apresentações artísticas descentralizadas, dando acesso a toda população nas diversas regiões da cidade.
Etapa 2	Contratação de brigadistas para a realização dos eventos	Realizar apresentações artísticas descentralizadas, dando acesso a toda população nas diversas regiões da cidade.
Etapa 3	Contratação de tendas com palco e fechamento nas laterais para realização dos eventos	Realizar apresentações artísticas descentralizadas, dando acesso a toda população nas diversas regiões da cidade.
Etapa 4	Contratação de jogos de luz para a realização dos eventos	Realizar apresentações artísticas descentralizadas, dando acesso a toda população nas diversas regiões da cidade.
Etapa 5	Contratação de jogos de som para a realização dos eventos	Realizar apresentações artísticas descentralizadas, dando acesso a toda população nas diversas regiões da cidade.
META 2	Contratar artistas para a realização dos eventos	Realizar apresentações artísticas descentralizadas, dando acesso a toda população nas diversas regiões da cidade.
Etapa 1	Publicar edital para cadastro e contratação de artistas para se apresentarem durante a realização dos eventos	Realizar apresentações artísticas descentralizadas, dando acesso a toda população nas diversas regiões da cidade.

## 5. LISTAGEM DE METAS/ETAPAS

META/ ETAPA	ESPECIFICAÇÃO	VALOR	INÍCIO	TÉRMINO
META 01	CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS E	R\$	01/02/2022	01/08/2023



	ESTRUTURA PARA A REALIZAÇÃO DOS EVENTOS (OBJETO DESTE PLANO DE TRABALHO)	250.000,00		
Etapa 1	Contratação de jogos de banheiros para a realização dos eventos	R\$ 30.000,00	01/02/2022	01/08/2023
Etapa 2	Contratação de brigadistas para a realização dos eventos	R\$ 20.000,00	01/02/2022	01/08/2023
Etapa 3	Contratação de tendas com palco e fechamento nas laterais para a realização dos eventos	R\$ 60.000,00	01/02/2022	01/08/2023
Etapa 4	Contratação de jogos de luz para a realização dos eventos	R\$ 50.000,00	01/02/2022	01/08/2023
Etapa 5	Contratação de jogos de som para a realização dos eventos	R\$ 90.000,00	01/02/2022	01/08/2023
META 02	CONTRATAÇÃO DE ARTISTAS PARA A REALIZAÇÃO DOS EVENTOS	R\$ 209.000,00	01/02/2022	01/08/2023
Etapa 1	Publicar edital para cadastro e contratação de artistas para se apresentarem durante a realização dos eventos	R\$ 209.000,00	01/02/2022	01/08/2023

## 6. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

CRONC	GRAMA DE DESEMBO	LSO - (CONCEDENTE) -	- R\$ 450.000,00
AÇÃO	RECURSO	DATA INICIAL	DATA FINAL
META 1	Repasse	01/02/2022	01/08/2023
Etapa 1	R\$ 29.000,00	01/02/2022	01/08/2023
Etapa 2	R\$ 19.000,00	01/02/2022	01/08/2023
Etapa 3	R\$ 59.000,00	01/02/2022	01/08/2023
Etapa 4	R\$ 49.000,00	01/02/2022	01/08/2023
Etapa 5	R\$ 89.000,00	01/02/2022	01/08/2023
VIETA 2	R\$ 29.000,00	01/02/2022	01/08/2023
Etapa 1	R\$ 205.000,00	01/02/2022	01/08/2023
CRON AÇÃO	OGRAMA DE DESEMBO	DLSO – (CONVENENTE) DATA INICIAL	– R\$ 9.000,00 DATA FINAL
IETA 1	Repasse	01/02/2022	01/08/2023
Etapa 1	R\$ 1.000,00	01/02/2022	01/08/2023
Etapa 2	R\$ 1.000,00	01/02/2022	01/08/2023
Etapa 3	R\$ 1.000,00	01/02/2022	01/08/2023
	R\$ 1.000,00	01/02/2022	01/08/2023
Etapa 4	1 (ψ 1.000,00	O 11 O mil m O m m	0110012020



META 2	Repasse	01/02/2022	01/08/2023
Etapa 1	R\$ 4.000,00	01/02/2022	01/08/2023

## 7. CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO

	CRONOGRAMA	FÍSICO-FINANCEIF	20	
Item	Especificações de Serviços	Parcela Única		7074
		Concedente	Prefeitura	TOTAL
1	Contratação de estrutura para os eventos: equipamentos de som, luz, tendas com palco, banheiros químicos e brigadistas	245.000,00	5.000,00	250.000,00
3	Contratação de artistas para as apresentações	205.000,00	4.000,00	209.000,00
	TOTAL GERAL	450.000,00	9.000,00	459.000,00

## 8. DECLARAÇÃO DO PROPONENTE

Na qualidade de representante legal do Proponente, declaro, para fins de prova junto ao MINISTÉRIO DO TURISMO, para os efeitos e sob as penas da lei, que inexiste qualquer débito em mora ou situação de inadimplência com o Tesouro Nacional ou qualquer órgão da Administração Pública Federal que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas nos orçamentos da União, na forma deste Plano de Trabalho.

		1/
Nome	Rodrigo Maganhato	
Cargo	Prefeito de Sorocaba	1.1
Local	Sorocaba	DANN
Data	20/10/2021	Assinatura
Nome	Luiz Antonio Zamuner	
Cargo	Secretaria da Cultura	Manuel
Local	Sorocaba	
Data	20/10/2021	Assinatura