

GRUPOS DE TRABALHO

EIXO 4: ACESSO E DESCENTRALIZAÇÃO DA CULTURA

Mediador

Adriano Bertanha

Relator

Número de inscritos: 12 pessoas.

ATA

Apresentação das propostas do eixo 4 e apresentação dos presentes. Discussão dos Objetivos Gerais: Anthony: Poucos pontos de cultura na cidade, principalmente nas zonas norte e oeste; Sugestão de sarais nas escolas. Adriano: Divulgação do mapeamento digital de cultura. Indicação de visitação a locais de cultura, como o CEU das Artes Laranjeiras. Abílio: Conflito entre os artistas e editais; criação de um polo artístico, com suporte técnico e informações. Ferramentas para criação. Viviane: Núcleos de formação, que fossem circulantes, para poder dar acesso a qualquer local da cidade, com temas diversos, levando oficinas, teatros. Núcleos autônomos. Problemas com funcionários para trabalhar nesses locais, convenio com universidades para isso. Maurício: Pensamento focado em equipamento cultural e não em ações. Desativação dos equipamentos existentes (sabe tudo), parceria com outras secretarias. Paulo: Falta de utilização dos equipamentos; incentivo da utilização de equipamentos, investimentos pessoal para trabalho. Júlia: Estudo de uso e ocupação dos espaços existentes; incentivar a população a participar da cultura e dos espaços. Lúcia: Falta de utilização da casa do cidadão, reaproveitamento do espaço. Paulo: Esquecimento do existente. Trabalha na Biblioteca comunitária do Maria Eugênia, e sugere a utilização do espaço pela população. Viviane: Manutenção dos espaços, divulgação da cultura. Abílio: Intensificar a divulgação, questionamento sobre o porquê a biblioteca comunitária não funciona. Aumentar a comunicação para algumas áreas. Jefferson: Divulgação falha, integração entre os agentes de cultura. Maurício: Mudança de filosofia estratégica da secretaria. Divulgação por parte das lideranças de bairro. Júlia: Falta do olhar do poder público a projetos já em andamento sem apoio da prefeitura. Adriano: Fruição da produção cultural sorocabana, integração da classe artística. Lucia: Elaboração de festivais e fóruns culturais, integração cultural. Paulo: Aproveitamento de espaços existentes. Viviane: Espaços periféricos que podem ser utilizados, gestão dos espaços públicos podem fazer convênios com universidades. Anthony: a valorização dos espaços livres. Associação entre poder público e poder privado. Jefferson: Não temos conhecimento do que a população quer quanto a cultura. Adriano: Trabalho em cima dos mapeamentos e análises quantitativas. Indicação para leitura dos materiais disponíveis no site da prefeitura. Júlia: estudo de viabilidade dos locais de acordo com a demanda. Maurício: Política pública de participação e pós-ocupação. Leitura dos objetivos específicos e discussão sobre as pautas: Primeiro item: Acessibilidade - questionamento sobre o que é acessibilidade, - não entrar no âmbito arquitetônico de acessibilidade. Segundo item: Debate o direito à cultura - Democratização dos espaços. Terceiro item: Circulação e Difusão - aumento de divulgação. Quarto

item: Ações de descentralização - promover a utilização de espaços já existentes. Quinto item: Mecanismo de análise para criação de equipamentos culturais e serviços culturais - Reconhecer as demandas. Análise e enquadramento nos cinco objetivos específicos das propostas geradas a partir do debate sobre os objetivos gerais

