



ANEXO III

PLANO DE TRABALHO

O Plano de Trabalho deverá ser composto por índice, relacionando todos os documentos e as folhas em que se encontram em vias numeradas e rubricadas, sem emendas ou rasuras, na forma original ou cópia autenticada.

1. DADOS CADASTRAIS:

Entidade Proponente:				CNPJ	
Endereço:					
Cidade	U.F	CEP:	Telefone	FAX	E-mail
Nome do Responsável:				CPF:	
C.I./Órgão Expedidor	Cargo		Função	Matrícula	
Endereço:				CEP:	

2. ÍNDICE

Iniciar a apresentação do Plano de Trabalho com índice pormenorizado dos itens constante do Plano.

3. DESCRIÇÃO DO OBJETO A SER EXECUTADO:

Contratação de Entidade legitimada a representar as entidades beneficentes de Sorocaba, que seja especializada na prestação de serviços em Eventos, abrangendo planejamento operacional, execução, acompanhamento, fornecimento de infraestrutura, ornamentação, conforme especificações deste Edital e seus Anexos, para organização da FESTA JULINA DE SOROCABA.

4. ATIVIDADES A SEREM EXECUTADAS E METODOLOGIA EM SUA EXECUÇÃO:

As atividades envolvem a realização do evento como um todo, atuando desde a organização e distribuição das barracas que atenderam as entidades beneficentes de Sorocaba, convocação das mesmas e instrução a respeito da forma de realização do evento, bem como o atendimento dos itens logísticos abaixo descritos:

Quantidade ITEM

- 01 **Palco médio** - Palco 10m X 06m: Com montagem e desmontagem em estrutura , com pilares em treliças de cantoneiras metálicas ou em box truss Q30 OU P50 , com pisos em compensado naval ante derrapante com 15 mm de espessura, estruturados e fixados em tubos e perfis metálicos sem a utilização de pregos. As bases deverão ser montadas sobre sapatas ajustáveis em fusos metálicos com espessura mínima de 1 ¼ polegadas de modo a se fazer um perfeito e seguro nivelamento da estrutura. · Cobertura deverá ser em lona vinílica sobre tenda em estrutura tubular metálica galvanizada, devendo a lona ter gramatura mínima de 550g/m² e filtro solar, de modo a proporcionar maior conforto térmico no ambiente. · As bases deverão ser montadas sobre sapatas ajustáveis em fusos metálicos com espessura mínima de 1 ¼ polegadas de modo a se fazer um perfeito e seguro nivelamento da estrutura. CONSIDERAR ATERRAMENTOS, SISTEMA DELTA CONFORME NORMA TÉCNICA, POR INSTALAÇÃO. Revestimento com carpete grafite de 4mm - Fechamentos fundo e laterais com tela ortofônica na cor preta, palco om pé direito de 5mt e altura entre solo e piso de 0,80m, com escada e rampa PCD Rampa de madeira (compensado naval) medindo no mínimo 2,20m x 4,00 metros . Piso recoberto em carpete na cor cinza ou preto com fixação por grampos e pano de roda em lodo o entorno do palco. ,1 testeira em treliça de alumínio mod Q15 medindo 10x1 metros (fixação de testeira com logo PMS/EVENTO)
- 01 **II - Palco grande** - Palco 16m X 10m: Com montagem e desmontagem em estrutura, com pilares em treliças de cantoneiras metálicas ou em box truss Q30 OU P50 com pisos em compensado naval ante derrapante com 15 mm de espessura, estruturados e fixados em tubos e perfis metálicos sem a utilização de pregos. As bases deverão ser montadas sobre sapatas ajustáveis em fusos metálicos com espessura mínima de 1 ¼ polegadas de modo a se fazer um perfeito e seguro nivelamento da estrutura. A Cobertura deverá ser em lona vinílica sobre tenda em estrutura tubular metálica galvanizada, devendo a lona ter gramatura mínima de 550g/m² e filtro solar, de modo a proporcionar maior conforto térmico no ambiente. · As bases deverão ser montadas sobre sapatas ajustáveis em fusos metálicos com espessura mínima de 1 ¼ polegadas de modo a se fazer um perfeito e seguro nivelamento da estrutura. CONSIDERAR ATERRAMENTOS, SISTEMA DELTA CONFORME NORMA TÉCNICA, POR INSTALAÇÃO. Fechamentos fundo e laterais com tela ortofônica na cor preta, palco om pé direito de 5mt e altura entre solo e piso de 0,80m, com escada e rampa PCD Rampa de madeira (compensado naval) medindo no mínimo 2,20m x 4,00 metros . Piso recoberto em carpete na cor cinza ou preto com fixação por grampos e pano de roda em lodo o entorno do palco. ,1 testeira em

treliça de alumínio mod Q15 medindo 14x1 metros (fixação de testeira com logo PMS/EVENTO)

- 01 **Sistema MÉDIO – Para palco shows regionais** - Sistema de som de médio porte, com no mínimo: Sistema P.A. -01 Mix Console digital 24 canais, ou superior. -01 processador digital -01 Rack de Amplificadores Low, Mid, High - 04 caixas de Altas e médias frequências, ou 02 caixas do tipo Fall. - 04 caixas de subgraves (02 por lado) – 04 caixas de retorno - 01 aparelho toca CD/Pen Drive. Sistema de Monitor e Back line -04 monitores SM-400, ou equivalentes em potência. -01 Amplificador de baixo. -01 Amplificador de guitarra. -06 direct Box. -02 microfones sem fio. -Kits de microfones de Bateria, percussão e voz, em número suficiente para atender a ligação de bandas com até 24 vias de canais. - 01 subsnake de 08 vias para bateria + 01 subsnake de 12 vias para estética e limpeza visual do palco. -Garras e pedestais em número suficiente para atender a ligação de bandas com até 24 vias de canais. -Kit de Cabos e conectores suficientes para ligação de todo o sistema. -01-Técnico operador e auxiliar. 30 Metros de protetores de borracha (passa-cabos) de 5 vias capacidade de carga de 8 toneladas 02 extintores ABC. Montagem com antecedência para testes e AVCB.
- 01 **Sistema GRANDE - Para palco shows grandes** - Sistema P.A. -01 Mix Console digital 40 canais, ou superior. -01 processador digital -02 Racks de Amplificadores Low, Mid, High (caso as caixas sejam ativas, dispensam-se os amplificadores) -12 caixas de do tipo Line Array, com no mínimo 01 falante de 12' + guia de ondas, todas originais de fábrica de marca reconhecida. Aceitam-se lines com 02 falantes de 8", ou de 10"+ guia de ondas. -12 caixas de subgraves duplas de 18" (06 por lado), todas originais de fábrica e de marca reconhecida. (Não serão aceitas caixas confeccionadas artesanalmente) -01 aparelho toca CD/Pen Drive, ou notebook, ou reproduzidor de música equivalente. Sistema de Monitor e Back line -01 Mix Console digital 40 canais -01 Side Fill composto por 02 caixas de médias-altas e 02 Subs. -01 Side drum para bateria. -06 Monitores SM-400, ou equivalentes em potência, desde que sejam originais de fábrica e de marca reconhecida. -01 powerplay de 08 vias + 08 headphones, com os cabos correspondentes em comprimento suficiente que alcancem qualquer músico em cima do palco. -01 Sistema amplificador de baixo composto por 01 cabeçote de no mínimo 300 watts + caixa de 4 falantes de 10" + caixa com 01 falante de 15", desde que sejam originais de fábrica e de marca reconhecida. -01 Amplificador de guitarra de 100 Watts. -01 corpo de bateria composto por 01 bumbo 20" ou 22", 02 tons e 01 surdo floor, -10 direct Box. -04 microfones sem fio. - 06 sistemas sem fio com 06 microfones tipo headset condensador cardioide. -Kits de microfones de Bateria, percussão e voz, em número suficiente para atender a ligação de bandas com até 40 vias de canais. 01 subsnake de 08 vias para bateria + 02 subsnakes de 12 vias para estética e limpeza visual do palco. -Garras e pedestais em número suficiente para atender a ligação de bandas com até 40 vias de canais. -01 multicabo splited de 40 vias, ou mais, com no mínimo 40 metros de comprimento. -Kit de Cabos e conectores suficientes para ligação de todo o sistema. -01 Operador técnico e 01 Auxiliar; 30 Metros de protetores de borracha (passa-cabos) de 5 vias capacidade de carga de 8 toneladas 02 extintores ABC. Montagem com antecedência para testes e AVCB.
Montagem de HOUSE MIX DE P.A 2 ANDARES, NAS MEDIDAS DE 4X4, SENDO PISO BAIXO 30CM DO CHÃO, MESA PARA INSTALAÇÃO DOS EQUIPAMENTOS DE SOM E LUZ, FECHAMENTO EM GRADIL MAS LATERAIS E PARTE TRASEIRA, 2º ANDAR NAS MEDIDAS DE 4X4, SENDO PISO COM 2,20 ACIMA DO 1º PISO COBERTA SEM VAZAMENTO, ILUMINAÇÃO ADEQUADA COM SISTEMA LIGA/DESLIGA
- 01 **Sistema de iluminação I - Para palco shows regionais**
Sistema de iluminação que possua até 12 Canhões de 1000 watts com lâmpada PAR 64 (foco 1, 2 e foco 5) e gelatinas coloridas conforme o espetáculo (se necessário o mesmo montado em varas de 4 ou 6 refletores); 01 rack de luz com 24 kw no mínimo (preferência digital com sinal dmx); 01 mesa de luz com multicabo para ligar a mesma no rack (preferência mesa digital com sinal dmx); 01 ac do rack com 50 mts no mínimo; 01 máquina de fumaça; Extensões, treliças, cabos e conectores para ligação do mesmo conforme o rider técnico acima especificado. Iluminação eficiente – Led Lâmpada de Led – cores diversas. Refletor Elipsoidal Com fios e conectores inclusos Refletor Fresnel 50 Com fios e conectores inclusos Refletor Impar Setlight Com fios e conectores inclusos Refletor Par 64 Com fios e conectores inclusos -
- 01 **Sistema de iluminação II - Para palco shows grandes**
01 console digital m a lighth (comandwuing e faderwuing) 01 console digital avolites pearl 2010 48 canais de dimmer 12 refletores elipsoidais 24 refletores a cl 24 refletores par 64 aluminio foco 5 30 refletores par led 10 w rgbwa 02 máquinas de fumaça haize 02 ventilador com dimmer 08 muni bruti com 04 lâmpadas cada 04 pontos de comunicação cabos e acessórios moving 20 moving bean mgm 5 r 10 moving sharp mgm 7 r 10 moving spot neo 15 r 10 moving matrix led cabos e acessórios



estrutura de iluminação em q-30 01 grid de q50 medindo 14 x 12 metros com no mínimo 8 metros de altura, 03 linhas de q50 entre a trave frontal e final (conforme rider dos artistas) 01 estruturas q50 para o painel de led 08 x 06 m (conforme rider dos artistas) 02 estruturas q30 (lr) para o painel de led 08 x 06 m 02 estruturas q30 (lr) para fixação de baner. 08x03m 02 estruturas q30 (lr) para pa. 08x02 m sapatas / pau de carga / talhas de 1 toneladas / cintas / manilhas / parafusos / porcas e arruelas tudo montado conforme rider técnico dos artistas. sistema de iluminação da passarela cebola (palco defronte ao palco principal) 01 console digital avolites pearl 2010 12 canais de dimmer 06 refletores elipsoidais 24 refletores par 64 alumínio foco 1 18 refletores par led 10 w rgbwa 02 máquinas de fumaça 02 ventilador 04 muni bruti com 04 lâmpadas cada cabos e acessórios moving 12 movingbean mgm 5 r 08 ribaltas cabos e acessórios estrutura de iluminação em q-30 01 linha de q30 medindo 12 para fixação dos refletores movimentada com duas talhas elétricas de luz frontal 01 linha de q30 medindo 12 para fixação dos refletores movimentada com duas talhas elétricas de contra luz 04 talhas elétricas de 1 toneladas / cintas / manilhas / parafusos / porcas e arruelas passa cabos em ligações que venham passar em locais de circulação de cadeirantes e pessoas, equipe técnica 02 técnico de iluminação 01 montador (assistente) marcas e modelos são somente para referência podendo ser similar ou superior nunca inferior ao solicitado. o vencedor do certame deverá atender rigorosamente o rider técnico das apresentações artísticas

- 01 **SISTEMA DE ILUMINAÇÃO PAR LED - RGBW** Refletor Par 64 Slim 60 Leds 3w Rgbwa Dmx Strobe com 10 unidades para instalação **nas colunas da tenda da praça de alimentação** (cerca de 4m altura) – instalação, fiação e operação incluso
- 03 **PAINEL DE LED – TAMANHO MÍNIMO (5X3) M, FUNCIONAMENTO MÍNIMO DE 06 HORAS. EM PERFEITO ESTADO DE CONSERVAÇÃO E FUNCIONAMENTO. INCLUINDO OPERADOR/TÉCNICO RESPONSÁVEL, MONTAGEM E DESMONTAGEM. Painel de LED modelo outdoor SMD**, alta resolução, tamanho aproximado 5 por 3 metros composto por 12 placas de 1,00 X 0,50 metros ou outra quantidade de placas de outras medidas cuja instalação em formato de painel apresente a medida aproximada
Incluso nas estruturas e serviços: Link para transmissão de vídeo ao vivo. Com cabo, Receptor de sinal, Transmissor e processador de vídeo de Painel de LED - Serviço técnico especializado de montagem e operação de Painel de LED. Locação de treliças Q30 e base Q30, junção do tipo corner block para estruturas Q30 (torre, box truss), em aço montagem ao lado do palco (02 para palco principal e 01 para palco menor).
- 02 **PÓRTICOS - PÓRTICO DE ENTRADA (SERÃO DUAS ENTRADAS) NO LOCAL DOS EVENTO EM ALUMÍNIO Q 20 MEDINDO 2X6 COM 04 METROS DE ALTURA.** Serviço de lona, impressão e instalação incluso (arte por parte da PMS)
- 20 **Tendas modulares tensionadas** Tenda (chapéu de bruxa) tamanho 10mX10m em lona impermeável e lona térmica. Com fechamento lateral em "u" antichama, estrutura metálica em alumínio anodizado ou aço galvanizado, com calhas para conter a água de chuva (para barracas de entidades)
- 2.000m2 **PISO TABLADO -** Montagem de piso tipo tablado preferencialmente de compensado naval antiderrapante, elevado a aproximadamente 10cm, revestido com fibras naturais, com nivelamento, prevendo rampa para cadeirante devidamente sinalizada em cada montagem. Revestimento carpete cores diversas.
- 20 **Tendas modulares tensionadas** Tenda (chapéu de bruxa) tamanho 5mX5 Em lona impermeável e lona térmica. Com fechamento lateral em "u" antichama, estrutura metálica em alumínio anodizado ou aço galvanizado, com calhas para conter a água de chuva (para camarins, portarias, guarda-volumes, ambulatório, etc)
- 01 **Tenda galpão -** Módulos que variam a cada 5m. Tamanho total de 40m por 60m. Com lona antichama. Com estrutura preparada para suportar ventos de acordo com as normas determinadas pela ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas) – montagem **PRAÇA DE ALIMENTAÇÃO**
- 600m (300 unid.) **GRADIL -** Grades de contenção em metal, medindo aproximadamente 2x1 metros, para limitação ou contenção de público
- 60m **BARRICADAS PARA CONTROLE DE PÚBLICO COM ESPAÇO ENTRE GRADES, SISTEMA DE**



FIXAÇÃO COM PÉS E PINOS METÁLICOS (Frente do palco)

- 8km** **Fechamento do evento** - Placas de fechamentos fabricadas com estrutura em aço galvanizado com acabamento em chapa de zinco e travas de encaixe. Altura: 2,10 x Comprimento: 2,00 com saídas de emergência
- 08** **Torre de iluminação móvel** – com gerador (Diesel) - Partida elétrica, cabine silenciada, projetor super LED 4X1000W ou superior, 360° de rotação – **área de iluminação maior que 15.000m2 – altura 9m**

SANITÁRIOS Químicos Tipo: Standard.

- 40** Descrição: Caixa de dejetos com assento; Suporte para papel higiênico; Piso antiderrapante; Identificação (Masculino - Feminino); Ponto de ventilação natural; Sistema de trava com chave; indicador livre/ocupado; Mictório; Teto translúcido

SANITÁRIOS Químicos Tipo: Deficiente físico.

- 04** Descrição: Caixa de dejetos com assento; Suporte para papel higiênico; Piso antiderrapante; Identificação (Masculino/Feminino); Ponto de ventilação natural; Sistema de trava com chave; indicador livre/ocupado; Mictório; Teto translúcido. Conforme a Lei nº 13.825/19 referente as pessoas com mobilidade reduzida

SANITÁRIOS Químicos Tipo Luxo (CAMARINS E BACKSTAGE) Banheiro químico LUXO:

- 06** individual e portátil, modelo feminino, confeccionada em polietileno de alta densidade, resistente e totalmente lavável, com teto translúcido, piso anti-derrapante, janelas de ventilação, trava interna de segurança, resistente a violação e com a indicação "livre/ocupado", cabide para bolsa/casaco, contendo vaso sanitário (tanque de dejetos com descarga), mictório, porta papel higiênico, porta papel toalha (com papel de 1ª qualidade) espelho e higienizador com gel, para lavagem a seco e assepsia das mãos, medindo aproximadamente: 2,00 m de altura interior, 1,20m de largura interior, 1,20m de profundidade e 0,50m de altura do assento, com abertura da porta aproximadamente 180°.

BACKDROP / BOX TRUSS Estrutura em Box truss modelo Q.15 com pés tipo sapata com diversas medidas de peças para montagens de medidas diversificadas. Para variedade de espaços e que permita adesivação, colocação de lonas de identificação para identificação do evento - intermediária para acoplamento aos equipamentos a serem energizados, com barramentos para conexões e tampa protetora - Tamanho 4x3m

- 04**

SISTEMA DE AR CONDICIONADO Instalação de equipamento de ar condicionado de 12.000 btus ou superior. Instalação em 02 tendas ao lado do palco (camarins) de acordo com a metragem do local

- 02**

REFRIGERADOR - Refrigerador com congelador interno, com capacidade total mínima de 380 litros com no mínimo três prateleiras internas, Dimensões aproximadas: altura 1.70cm com largura de 63 cm e profundidade de 69 cm (backstage)

- 02**

GERADOR DE ENERGIA - GRUPOS GERADORES, LINHA DIESEL, com potência de 360 kVA –

- 02** Com silenciador - (Emergência / Principal / Contínua), trifásico, com fator de potência 0,8, na tensão de 220/127 Vca, em 60 Hz, para funcionamento automático. Sistema de pré-aquecimento da água de refrigeração; - Gerador com excitatriz rotativa sem escovas, síncrono, trifásico, com grau de proteção IP21; - Contêiner Super Silenciado , com carenagem em aço carbono, 75dB (A) @ 1,5m; - Base de estrutura robusta e integralmente soldada; - Módulo de comando instalado internamente ao Contêiner, isolado acusticamente do conjunto Grupo Gerador, protegido por porta dotada de visor translúcido para visualização externa do controlador; - Retificador de eletrônico bateria automático, Microprocessado; - Disjuntor de proteção tripolar de 400 A, instalado no comando; - Chave de transferência formada por 02 contatores tripolares de 400 A, montada no comando; - Recipiente diário de consumo para combustível em polietileno de 250 litros montado na base do Contêiner; - Amortecedores de vibração intermediários entre motor / gerador e base; - Baterias, silenciador e segmento elástico. Injeção direta, 4 tempos, turbo alimentado e pós-arrefecido, refrigerado a água, 6 cilindros em linha, 12 Vcc, com alternador para carga de bateria, motor de partida e com regulador de velocidade mecânico. Síncrono, trifásico, sistema brushless, 4 polos, passo encurtado, ligação estrela com neutro acessível, isolamento classe H e regulador de tensão eletrônico. Comando microprocessado com termômetro d'água, horímetro, voltímetro, amperímetro e frequencímetro;



Painel de comando, montado junto ao gerador (skid). Partida automática através de falta ou falha da concessionária; Retificador eletrônico automático para bateria de partida; Chave de transferência por contadores eletromagnéticos e proteção por fusíveis NH, montada junto ao comando "Gemini"; Quadro de comando tipo "Gemini" (montado junto ao gerador): Controlador microprocessado. Tanque de combustível de 250 litros com kit de interligação; Silenciador de absorção e segmento elástico em aço inoxidável; Bateria chumbo-ácida 24Vcc com cabos e terminais; Apresentação de ART - Anotação de Responsabilidade Técnica junto ao CREA). Equipe mínima de 01 técnico e 01 ajudante com ferramental, equipamentos de medição e EPI's adequados para a montagem, conexão das cargas, testes e acompanhamento de evento.

800 **Cadeira plástica na cor branca** Produzida em polipropileno, para ambiente interno e externo, com capacidade para suportar até 140kg.

200 **Mesa plástica na cor branca** Formato quadrado, produzida em polipropileno, para ambiente interno e externo na cor branca. Empilháveis.

16 **Catracas de acesso** – Com contador - cantos arredondados e sem parafusos expostos - Resistência à corrosão e intempéries (possui base de fixação de borracha) Fixação ao chão através de estrutura tubular montada em perfil tipo U de 3 mm de espessura - Suporta impactos e vibrações constantes Sentido de giro: bidirecional (gira para os dois lados). Sistema de identificação do sentido de giro/acionamento do travamento, permitindo o acesso de entrada ou de saída pela mesma passagem Sistema de mecanismo hidráulico sob rolamento Sistema de passagem silencioso e com redução de impacto; Movimento completo dos braços com pequeno esforço e retorno ao ponto de repouso com travamento automático

02kits **mobília**
1 **Sofá I** - dois lugares Em couro ou tecido branco ou preto de dois lugares, com ou sem encosto e braços laterais,
1 **Sofá II** - três lugares Em couro ou tecido branco ou preto de três lugares, com ou sem encosto e braços.
2 **Pufe** Quadrado ou redondo de couro ou malha em diversas cores medindo aproximadamente 0,40X0,40m ou 0,40m de diâmetro respectivamente.
Mesa Redonda com base de ferro ou madeira, com tampo de vidro ou madeira medindo aproximadamente 1,20 ou 1,40 m de diâmetro e 0,78 m de altura, com opções de pés preto, prata, branco, ferro envelhecido ou dourado.

60 **EXTINTORES** - Extintores Tipo ABC: conjuntos de extintores de ABC de 12kgs, afixando sinalização padrão e legível, devendo cumprir todas as recomendações e orientações do Corpo de Bombeiros, valor em Diária por unidade.

01 equipe **ELETRICISTA e INSTALAÇÕES - PONTO ELÉTRICO E DE LUZ (MATERIAL INCLUSO) HÁ NECESSIDADE DE VISITA TÉCNICA**
Plantão eletricitista DIÁRIO de ATÉ 08 horas em todos os dias do evento.
Ponto de iluminação (refletor 80w ou similar) Instalação em tendas e /ou outros pontos de eventos (INCLUSO com material necessário. Ex: conectores, lâmpadas e cabos) serviço de instalações elétricas. Pontos elétricos para tomadas e extensão, sendo:
- 100 pontos de luz (Lâmpadas fluorescentes ou Led na cor branca (instalada)
- 160 tomadas (Tomada tripolar 3 pinos) – 110 e 220 volts, instalada.
- Instalação de rede 110 w e 220 w a partir do gerador de energia

01 equipe **HIDRÁULICA E ESGOTO (MATERIAL INCLUSO) HÁ NECESSIDADE DE VISITA TÉCNICA**
40 Pias de cozinha instalada em cavalete com torneira, tubulação para esgoto (até 10m de distância do ponto) - Instalação de 40 caixas de gordura (tendas barracas, parque de diversões e outros pontos) Instalação de rede de água a partir do ponto de distribuição

20 **BRIGADISTA PROFISSIONAL** Bombeiro civil para atuar em situações emergenciais, combate a incêndios, pronto socorro, entre outras atividades. (diária de até 06 horas cada)

01 **Drone** - Filmagens e Imagens Aéreas com Drone de alta tecnologia em até 4K de resolução. Seguindo todas as normas e homologações nacionais. **COBERTURA para 05 noites do evento** com entrega do material editado. DRONE 4K REGISTRADO NA ANATEL PARA FILMAGEM AÉREA DO



Secretaria de Cultura

EVENTO E CIDADE.

- 01 **AMBULÂNCIA** - Serviços de primeiro socorros (Ambulância UTI MÓVEL) com profissionais da área da saúde para plantão de emergência e encaminhamento a hospitais durante todas as noites do evento (diária de 06 horas cada)
- 01 equipe de 06 pessoas **ORGANIZAÇÃO DAS ÁREAS COMUNS DO EVENTO** Pessoal de apoio como Auxiliar de serviços gerais, capacitado e uniformizado, responsável pela execução dos serviços de arrumação e conservação das áreas de estruturas de eventos montadas (palco, tendas, sanitários químicos, etc. Incluso materiais para limpeza).
- 20 **SEGURANÇA UNIFORMIZADO** Capacitado e treinado para execução de segurança desarmada. Necessária a apresentação de nada constar com antecedentes da Polícia Civil. Medida: unidade/diária (06 horas por indivíduo)
- 04 **LONAS** - Produção e montagem de impressões em lona (4mx3m) para colocação em estrutura backdrop envelopada com lona fosca. Arte da lona a ser enviada pela PMS
- 01 **Serviço de montagem e desmontagem de Decoração e Ornamentação com Peças decorativas** temáticas juninas em tamanho grande (1,00 mt) (6 - peneiras, 6 - chapéu, 6- bonecos e 6 balão junino estrutura de madeira e coberto de tecido xita em material que regista ao tempo chuvoso)Bandeirolas nas cores verde, amarelo, branco, azul, vermelho e verde em plástico vinil, medindo 21,14 cm X 15,3 cm (1500 unidades), tecidos e armarinhos. **Para área da cobertura da praça de alimentação, entrada do evento e palco**
- 01 **Parque de diversões** - Montagem no espaço físico situado no Parque do Paço Municipal a instalação de Parque de Diversões durante a realização do evento, sendo o espaço destinado a instalação mínima de 15 aparelhos, sendo divididos em atrações para o público infantil (05), juvenil e adulto (07) e radical (03) entendendo os tempos médios e valores condicionantes neste edital. Deverão constar do parque: brinquedos infantil do tipo: Barco Pirata, Carro de Choque, Roda Gigante, Twister, Tobogã, carrinhos e montanha russa, que toda a instalação dos mesmos esteja devidamente coberta e isolada, evitando riscos aos usuários.

5. METAS A SEREM ATINGIDAS:

- 5.1 As metas a serem atingidas são as de realização da Festa Junina Beneficente dentro do prazo estipulado: de 12 a 30 de julho.
- 5.2 As atividades descritas 3, deverão ser realizadas prezando pela segurança, bem como observando as metas de montagem em menor tempo possível, podendo ser iniciada as primeiras ações de montagem após a finalização dos trâmites do ajuste.
- 5.3 As metas qualitativas são de oportunizar uma Festa popular, alcançando o maior número de pessoas, com diversão e comidas típicas, unindo a família e proporcionando um ambiente seguro e descontraído, tendo ainda como plano de fundo que as entidades beneficentes possam unir-se na execução do evento, bem como atinjam suas metas de arrecadação de recursos para a manutenção de projetos sociais desenvolvidos pelas mesmas



4.5 Para aferição do cumprimento das metas, serão avaliadas pela comissão do acordo com solicitação de documentos e relatórios entregues semanalmente pela associação, acompanhados das informações e intercorrências do evento. Também deverá ser enviado ao final do evento o relatório referente a distribuição das receitas entre as entidades representadas.

4.6 A periodicidade da avaliação será semanal.

5. INDICADORES, DOCUMENTOS E OUTROS MEIOS PARA AFERIÇÃO DAS METAS:

O controle do atingimento das metas será realizado através da comercialização dos ingressos bem como estimativa aproximada de consumo entre as entidades e opções de diversão e lazer. Também deverá ser enviado o relatório dos envolvidos nos serviços, bem como acompanhamento dos resultados financeiros como um todo.

6. DESCRIÇÃO DA REALIDADE DO OBJETO:

Descrever a realidade que será objeto da parceria, demonstrando o nexo entre essa realidade e as atividades e metas a serem atingidas.

7. ETAPAS OU FASES DE EXECUÇÃO

Deverá a associação indicar as etapas ou fases envolvidas no processo de montagem, desmontagem e realização da Festa Junina em sua totalidade, com fixação de tempo necessário para cada fase.

8. PREVISÃO DE INÍCIO E FIM

Deverá a Associação inserir a previsão de início e fim da execução do objeto respeitando a data fixada de 12 a 30 de julho, e conclusão de cada etapa, ou fases envolvidas no processo montagem e desmontagem da Festa Julina no Município de Sorocaba. Descrever detalhadamente a forma de execução das atividades a serem executadas e a metodologia a ser empregada em sua execução, descrevendo as etapas ou fases de execução do Plano de Trabalho acompanhado de um cronograma de ações indicando suas fases e etapas.

9. MEDIDAS DE ACESSIBILIDADE

Por se tratar de evento destinado a toda a população a Associação ou Entidade deverá observar as medidas de acessibilidade as pessoas enquadradas no conceito de PCD e de pessoa com



mobilidade reduzida. O local escolhido é superfície plana em sua maioria e eventuais adaptações serão realizadas pela entidade executora, oportunizando uma experiência digna ao PCD no recinto da festa e nos shows, bem como a disponibilização de monitores que estejam habilitados a atender os munícipes PCDs.

10. OBJETIVOS GERAIS E ESPECÍFICOS

O objetivo geral visa a integração das famílias sorocabanas num evento acolhedor em ambiente junino com comidas e atrações típicas da tradição.

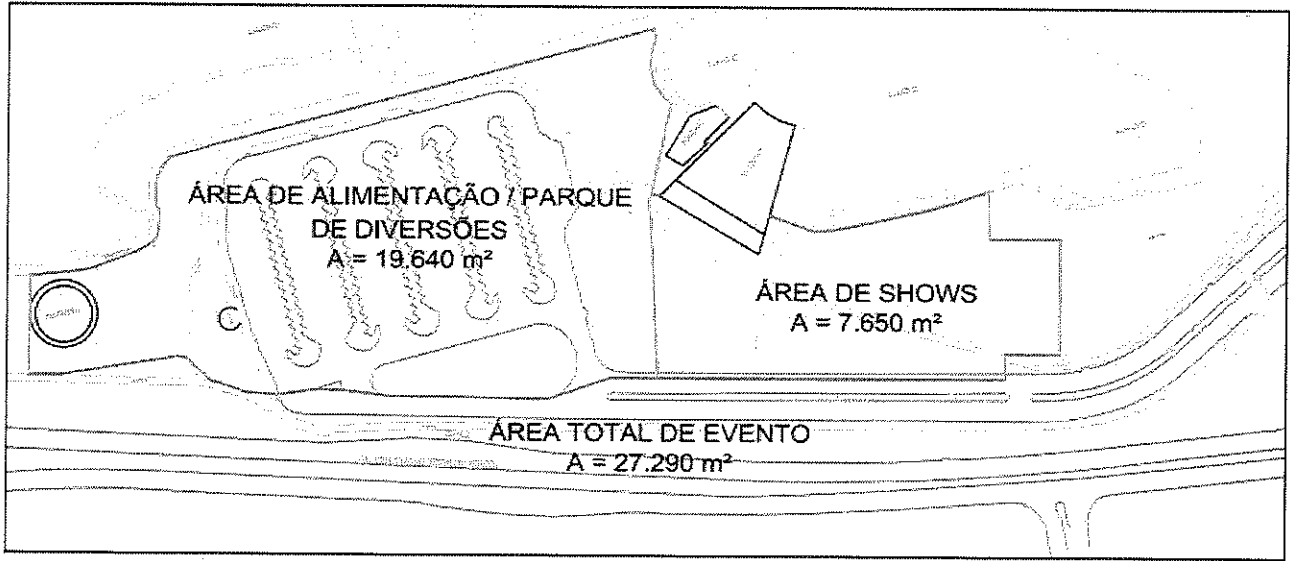
Ademais, será possível obter resultados tanto na área cultural, como social, uma vez que os festejos juninos em Sorocaba sempre trazem consigo a união da tradição com o fomento as entidades beneficentes de nossa cidade.

O objetivo específico é angariar fundos as Entidades beneficentes para que as mesmas tenham condições de desenvolver suas atividades a partir de um acúmulo considerável de receitas advindas de suas atividades durante os dias de festa, bem como proporcionando a aproximação e conhecimento da população para com as Entidades.

11. ESPECIFICAÇÃO DA DELIMITAÇÃO GEOGRÁFICA:

Devido ao grande sucesso que foi a edição da Festa Julina de 2022, a realização de todas as atividades que compõem a Festa Julina Beneficente se darão no Parque do Paço Municipal, principalmente nos espaços atrás do Teatro Municipal, estacionamento e parte do gramado frontal do Palácio dos Tropeiros Dr. José Theodoro Mendes, Teatro Municipal e Teatro de arena

Destacamos que o recinto como um todo contará com uma área total de 27.290 m², distribuídos entre áreas de diversão (parque e entretenimento), área de alimentação com barracas fixas e barracas volantes de acordo com o programado pela organização, teatro municipal, e área de shows.



12. INDICAÇÃO DOS VOLUMES DE SERVIÇOS:

As atividades da Festa Junina serão realizadas nas três semana compreendidas entre 12 a 30 de julho, com funcionamento sempre das quartas-feiras a domingo, sendo aberta ao público sempre das 19:00 as 0:00hs.

13. RECURSOS HUMANOS NECESSÁRIOS

Para a perfeita execução do serviço, a entidade deverá atender o número mínimo de 30 entidades que deverão informar o número de voluntários que trabalharão durante os dias de Festa, bem como os respectivos horários. O horário de trabalho será o de funcionamento das atividades da Festa, de quarta a domingo, devendo haver escala de revezamento para não ultrapassar as 40 horas semanais, fornecendo EPI's aos voluntários envolvidos no trabalho.

A contratação deverá obedecer aos critérios estabelecidos nas cooperativas, associações ou Entidades sem fins econômicos, sendo portanto, a cargo das entidades. Não será exigida a comprovação de nível de escolaridade.

Deverá a Entidade descrever a quantidade de recursos humanos serão necessários para a montagem e desmontagem das estruturas do evento.

14. RECURSOS MATERIAIS PARA EXECUÇÃO DOS SERVIÇOS:

A entidade deverá fornecer todos os uniformes e EPIS necessários para que a execução dos serviços seja de forma segura, bem como todos os recursos para a todas as fases de execução do



Secretaria de Cultura

objeto.

15. FORMAS EMPREGADAS PARA A FISCALIZAÇÃO

Descrever quais formas de fiscalização serão utilizadas para a fiscalização das entidades, prestadores de serviços, parceiros e patrocinadores.

16. RECURSOS FINANCEIROS

Não haverá transferência de recursos financeiros por parte do município.

17. AÇÕES INDISPENSÁVEIS PARA O PROJETO

Deverá a ENTIDADE descrever as ações indispensáveis para a execução do projeto.

18. JUSTIFICATIVA:

O acordo de cooperação celebrado com o Município de Sorocaba, através da Secretaria da Cultura, Fundo Social de Solidariedade e Entidades Benéficas de Sorocaba, estimulam toda a participação da população, da cadeia produtiva do turismo, como também, proporciona lazer, entretenimento e oportunidades a empreendedores locais em vários segmentos no município e até mesmo na região metropolitana de Sorocaba. Por esta razão, torna-se fundamental, viabilizar e incentivar o evento, com os melhores equipamentos e serviços de qualidade, bem como, uma infraestrutura condizente com as expectativas, necessidades, conforto e segurança dos participantes do evento.

19. PROPOSTA DE PREÇO

Não haverá transferência de recursos financeiros por parte do município, apenas cessão do espaço em condições para a realização do evento, razão pela qual não há proposta de preço, nem tampouco plano de aplicação dos recursos, cronograma de desembolso.

Sorocaba, _____ de _____ de 20__.

NOME DA ENTIDADE
(nome do representante)