

Teatro Municipal “Teotônio Vilela”

Rider Técnico

Rider de som

- 01 técnico de sonorização com DRT para montagem de palco
- 01 Sistema de P.A. com 8 caixas ativas (auto amplificadas)
- 02 Caixas para *center fill* ativas (auto amplificadas)
- 04 Caixas acústicas subgraves ativas (auto amplificadas)
- 02 Caixas para *side fill* estéreo
- 02 caixas acústicas subgraves ativas (auto amplificadas) para *side fill*
- 08 caixas para retornos ativas (auto amplificadas)
- 01 mesa de som digital 48 canais de entrada
- 08 microfones dinâmicos (cardioide), frequências de 50 a 15,000 Hz
- 08 microfones dinâmicos (cardioide), frequências de 40 a 15,000 Hz
- 06 microfones dinâmicos cápsula
- 02 microfones dinâmicos, supercardioide de padrão polar
- 04 microfones condensadores *shotgun*, supercardioide
- 02 microfones condensadores *gooseneck*
- 24 pedestais articulados para microfones (longos/curtos)
- 08 *clamps* para microfones
- 08 *direct box* passivos
- 06 *direct box* ativos
- 01 aparelho *player* com leitor de CD e USB
- 12 praticáveis telescópicos com estrutura em alumínio com tampo em compensado naval, medindo 2,00 x 1,00 m com pés reguláveis de 0,20 a 1,20 m de altura

Rider de Iluminação

- 01 técnico de iluminação com DRT para montagem de palco
- 12 refletores “LED SMD 100 W Branco Frio”
- 16 refletores “Fresnel Led 200 W – BARN-DOOR” ajustável, lente difusora, abertura da lente: 60°
- 16 refletores Elipsoidal Zoom – lâmpada HPL 750 — abertura 25° a 50° – Porta gobo, Iris e Porta gelatina
- 24 refletores *Source Four Opt Par* — Lâmpada HPL 575 — Jogo de lentes focos 1,2 e 5, Grade de proteção da lente e Porta gelatina.
- 30 refletores Par Led RGBWA-UV 18 watts — acabamento na cor preta — Carcaça de alumínio, modelo “Opt par” - Ajustes de cores em RGB + banco puro + UV puro — Angulo de abertura: 30°
- 08 ribaltas Led RGBWA-UV — 18 leds 15 W – ângulo de abertura 25°
- 08 *moving head* 10 R 280 W — Funções *Beam Spot Wash* — Lâmpada 280 Watts — disco de cor 14 cores, 09 gobos rotativos + 14 gobos fixos + 01 porta gobo — 16/24 canais DMX
- 08 refletores COB Led 200 watts — corpo em alumínio — temperatura de cor 3000K a 6000K — grau de abertura 38°
- 02 máquinas de fumaça — 3000 watts — controle DMX — com ventilador para dispersão
- 01 console de iluminação “M.A. Lighting on PC” com 01 *fader wing* e 01 *command wing* — 02 monitores led 22 polegadas

Informações importantes

RIDER

O Teatro Municipal **não possui** em seu Rider Técnico:

- x Projetores;
- x Computadores;
- x Linóleo para Dança;
- x Rádios para comunicação;
- x Líquido de Fumaça (deverá ser providenciado pela produção, observando a regulamentação do INMETRO).

TÉCNICOS

Os técnicos do Teatro Municipal são responsáveis pela montagem, afinação e manutenção dos equipamentos existentes no Rider do Teatro.

Os ensaios, a operação do espetáculo e a instalação de equipamentos externos são de responsabilidade da produção, sob a supervisão dos funcionários do Teatro.

VARAS CÊNICAS

A capacidade de carga máxima das varas cênicas é de 120 kg (cento e vinte quilogramas) distribuídos por toda extensão da vara.

MAIS INFORMAÇÕES

Mais informações podem ser obtidas através do telefone (15) 3238-2222 ou do e-mail tmtv@sorocaba.sp.gov.br.